



貞本義行 ILLUSTRATIONS

FOR THE NEW SERIES
11月21日発売!!
定価4800円

NEON GENESIS EVANGELION
11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

PRESENT

NEEV PHS208 /
11月21日発売!!
定価4800円

カートマススーズ5巻 /
11月21日発売!!
定価4800円

32年カレンダー巻 /
11月21日発売!!
定価4800円

カレンダーリブナー3巻 /
11月21日発売!!
定価4800円

メタルレターフット3巻 /
11月21日発売!!
定価4800円

4号機リアルモラル巻 /
11月21日発売!!
定価4800円

応答方法
11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円

11月21日発売!!
定価4800円



11月21日発売!!
定価4800円

貞本義行
もうひとつの
物語の行方

「僕」は、人とのコミュニケーションの面を始めたのは漫画のほうからだったんですよ。本職は機械の設計で、電機系にもコミュニケーションのほうにいった。だから最近では機械設計をしようと思ってるんですけど、僕のことをやってみようかなという気持ちで、コミニケーションがうまくいかないうち、あえてやってみようかなと、登場人物の性格も、だんだんとアニメとは違ってきたかもしれないですね。漫画にも、先日発売された『僕』や『アスカ』が影響しました。アスカについてはどんな女の子にしようかと考えてますか。

真本 アスカは性格的に、いい子と

僕の人生よかったな、と 部分をシンジに投影したい

とってはキスみたいなものですね。漫画ではアスカの出生が結構バグーというところになってますね。真本 アスカには、結構辛いゆがんだ部分があった。それを強く出そうと思っただけです。アスカは異性同士で愛し合ってたんですけど、はい、という。アスカの母は男に愛されなかった。彼女もそれを引きずって、男なんていなくても生きていけると思っている。でも心のどこかで父や男性的なものを求めている。加齢に甘えたり、シンジに対して、拒否してる部分と、自分を抑えきれない感情があって、だんだんシンジが好きになっていく。そんなふうに描けたらいいと思ってます。

レイについてはいかがですか？



『オネアミスの翼 王立宇宙軍』
★真本がキャラクターとして夢見たガイナックス初の劇場版アニメーション



『ふしぎの海のナディア』
★そしてガイナックスの名を広く知らせたP.A.M.作品

ぶついたり、二面性があるところ。なんかはアニメにも通じるんですけど、シンジにとってアスカが、異性として、ある程度尊敬できる。あそこが、僕を感じるような存在にできたかなと思っってます。時には友達、時にはライバル、でも時には異性、とアスカとシンジが僕を倒すためにユニゾンを組む時は、アニメであつたキスシーンをあえてやらなかったんですよ。男から見たら初めてのキスというのは魅力的な事件ではある。でもキスってなんだろうと考へちゃうと、好きな子と肉体的に触れる最初の事件じゃないですか。それよりも精神的つながりが先のほうが、僕にはリアリティがあるかなと。それに男と女の精神的つながりも、14歳と大人よりアニメに描

真本 シンジにとって、アスカが、この異性の象徴だとすると、レイは、母性だと思っってます。シンジの母親の遺伝子をもっているみたいだし、僕自身も、アスカとレイどっちが好きかと聞くと、たぶんレイで、どこか母性的なものをもっている。シンジがくしけそうになつたら優しく、けなして、くれるわけですよ。レイはシンジに、また、逃げるの、って、結構、トドメを指すようなきついことを言うんですが、友達が言ったら絶対になつてしまうようなことはなにも、なぜかそうならない。それは母親は絶対に子供を見放さないからなんです。シンジにとって、レイはそんな存在なのかなと。

分の意志を映し出したりと、成長しているように見えます。これから先、僕はどのように変わっていくか、真本 成長していても、人は本質的なところってそんなに変われるわけじゃない。一見大人になつたように見えても、それは違うかなと。だからこれまで、友達かきたり、気になる異性が出てきると、ポジティブに大人になつたように見える僕を、一回、ぶちのめさなきゃと……

★『エヴァ』の企画案用に描かれたキャラクター集合イラスト。タンスケ、トフジが描いたキャラと少レイナーが描く



貞本義行
もうひとつの
物語の行方



●「エヴァ」の企画書用に描かれたキャラクター集合イラスト。ゲンスケ、トウジが実際のキャラと少しイメージが違う

る



「オネアミスの翼」王

●真本がキャラデザとして参



貞本 実は、人とのコミュニケーションの話を始めたのは漫画のほうから先だったんですよ。本編は使徒との戦いがメインになるだろうと思っていたら、庵野さんもコミュニケーションのほうにいった。だから最近は路線変更をしようと思ってるんです。同じことをやってもしょうがないし。コミュニケーションがうまくいかないというアニメ版の大きなテーマから、あえてそれてみようかなと。登場人物の性格も、だんだんとアニメとは違ってきたかもしれないですね。

——漫画にも、先日発売された第4巻でアス力が登場しましたが、アス力についてはどんな女の子にしようとお考えですか。

貞本 アス力は性格的に、いい子■

漫画における 登場人物の役割

—— 漫画版では、物語の設定や人物の性格などにアニメと違ったオリジナルの部分を加えられていますね。

ここの物語が残った。

——漫画にも、先日発売された第4巻でアスカが登場しましたが、アスカについてはどうんな女の子にしようとお考えですか。

貞本 アスカは性格的に、いい子◆

僕
の
人
生

ぶっていたり、二面性があるところ
なんかはアニメにも通じるんですが、
シンジにとってアスカが「異性」と
して、ある程度尊敬できる、あこが
れを感じるような存在にできたらな
と思っています。時には友達、時に
はライバル、でも時には異性、と。

アスカとシンジが使徒を倒すため
にユニゾンを組む話では、アニメで
あったキスシーンをあえてやらなか
ったんですよ。男から見たら初めて
のキスというのは魅力的な事件では
ある。でもキスってなんだろうと考
えちゃうと、好きな子と肉体的に結
ばれる最初の事件じゃないですか。

それよりも精神的つながりが先のほ
うが、僕にはリアリティーがあるか
など。それに男と女の精神的つなが
りも、14歳だと大人よりピュアに描
ける気がして。漫画で描いた、2人
が音楽に合わせて踊る場面が、僕に

とつてはキスみたいなものですね。

——漫画ではアスカの出生が試験管
ベビーということになっていますね。

貞本 アスカには、結構辛いゆがんだ部分があつて、それを強く出そうと思つたんです。アスカは異性同士で愛し合つて生まれた子ではない、という。アスカの母は男に愛されなかつた。彼女もそれを引きずつて、男なんていなくても生きていけると思っている。でも心のどこかで父や男性的なものを求めていて、加持に甘えたり、シンジに対しても、拒否してる部分と、自分を抑えきれない感情があつて、だんだんシンジを好きになつていく。そんなふうに描けたらいいと思つてます。

——レイについてはいかがですか。■

貞本 シンジにとって、アスカがあのがれの異性の象徴だとすると、レイは「母性」だと思っています。シンジの母親の遺伝子をもっているみたいだし。僕自身が、アスカとレイどっちが好きかと言うと、たぶんレイで、どこか母性的なものをもっていて、シンジがくしけそうになったら優しく「けなして」くれるわけです。レイはシンジに「また、逃げるの」って、結構、トドメを指すようなきついことを言うんですが、友達が言ったら絶交になってしまうようなことばなのに、なぜかそうならない。それは母親は絶対に子供を見放さないからなんです。シンジにとって、レイはそんな存在なのかなと。